

Visión cristiana del ser humano

Prof. Emilio García Bautista, OP

Presentación

Entre las principales curiosidades de cualquier hombre o mujer tendría que estar la de conocerse a sí mismo y saber qué hace en el mundo, de dónde viene y hacia dónde se dirige. Eso ha sido así desde muy antiguo y los humanos le han dado muchas vueltas. Pero hoy, además, el ser humano ocupa un puesto central en el pensamiento de las sociedades desarrolladas, como resultado del protagonismo que ha alcanzado mediante los descubrimientos de la ciencia y a través del poder de la técnica; a ello contribuye también, desde el punto de vista político, el régimen más participativo que se vive en las modernas democracias. Por otra parte, las declaraciones sobre los derechos humanos, cada vez más generalizadas en el conjunto de los países que llamamos civilizados, muestran un interés creciente por subrayar la dignidad del ser humano y su carácter inviolable.

Junto a otras múltiples perspectivas, el cristianismo tiene su propia visión acerca del hombre. Utilizando un método propio -la dependencia de la revelación, la referencia a Cristo- desarrolla sus propios contenidos, en parte paralelos a los de otras ciencias humanas y en parte específicos. Es una reflexión que hacemos desde la fe, pero que se ofrece también como un instrumento de diálogo especialmente significativo con nuestra cultura actual.

Programa

- Tema 1.** El estudio del hombre en teología.
- Tema 2.** Hombre y mundo, criaturas de Dios.
- Tema 3.** La Creación: Reflexiones sistemáticas
- Tema 4.** "Imagen de Dios", categoría fundamental para una comprensión específica del hombre.
- Tema 5.** Estructura constitutiva del hombre en sí mismo.
- Tema 6.** Las dimensiones del ser humano en su entorno

Bibliografía recomendada

L. F. LADARIA, *Antropología teológica*, Univ. Pont. Comillas, Madrid 1983.- Aborda en su conjunto la temática habitual de esta asignatura (creación, pecado, gracia), con desarrollos conceptuales fáciles de seguir. - Ha sido reeditada parcialmente en 1993, con el título: *Teología del p. original y de la gracia* (BAC: Col. "Sapientia Fidei"). Y, con un enfoque más histórico, y más breve: *Introducción. a la Antropología teológica* (Ed. Verbo Divino, Estella [Navarra]).

J. I. GONZÁLEZ FAUS, *Proyecto de hermano* (Visión creyente del hombre), Sal Terrae, Santander 1987.- Creatividad e imagen de Dios, pecado y gracia. Originalidad y lenguaje muy sugerente, con frecuentes referencias a aspectos de la realidad ambiental; muy prolijo.

J. L. RUIZ DE LA PEÑA, *Teología de la creación*, Sal Terrae, Santander 1987 (2 ed.). - La 1ª parte es de carácter sistemático; la 2ª aborda problemas 'fronterizos' entre la ciencia y la fe. // *Imagen de Dios* (Antropología teológica fundamental), ibídem 1988.- El tema bíblico de la imagen y las estructuras fundamentales del ser humano. - Las dos obras ofrecen síntesis muy completas de la materia respectiva, poseen un gran interés pedagógico y enseñan a dialogar lúcidamente con la cultura actual sobre temas de siempre.

M. GELABERT BALLESTER, *Jesucristo, revelación del misterio del hombre* (Ensayo de antropología teológica), San Esteban, Salamanca 1997.- Visión muy entusiasta, subrayando fuertemente el amor como clave de todo el obrar de Dios. Recurre con frecuencia al pensamiento de Santo Tomás de Aquino.

M. KEHL, *Contempló Dios toda su obra y estaba muy bien* (Una teología de la creación), Herder, Barcelona 2009 (o. alemán 2006).- Obra de madurez, que parte de lo que la liturgia confiesa o la religiosidad popular valora, recoge con cierta extensión algunos autores más representativos de la tradición teológica (Ireneo, Agustín, Tomás de Aquino, Guardini), dialoga con tendencias naturalistas actuales especialmente relevantes (evolucionismo, ecología) y muestra las convergencias y divergencias entre cristianismo e islam en esta materia.

Evaluación

El alumno deberá elaborar un cuadro comparativo entre antropologías