

Programa de la asignatura

Dr. Miguel de Burgos Núñez, O.P.

I. Descripción del curso:

Un examen detallado de los Evangelios del NT, Marcos, Mateo y Lucas, con especial énfasis en el característico retrato de Jesús que cada uno de los evangelistas nos presenta. Se introducirán las principales cuestiones y métodos contemporáneos para el estudio de la literatura del Evangelio, con una introducción a los métodos literarios, socio-histórico y tradición crítica.

II. Objetivos de aprendizaje

Como resultado de este curso los alumnos han de tener como tarea:

1. El conocimiento de los contenidos, temas distintivos y teología de cada Evangelio sinóptico: *leyendo cada Evangelio individualmente* (esto es prioritario) con el fin de obtener una apreciación de la narrativa de cada autor en su conjunto y la teología general de cada uno de ellos. No se aborda directamente el Evangelio de Juan, ya que este entra en la asignatura sobre el “corpus joánico”.

2. La comprensión de la tradición sinóptica, sus implicaciones hermenéuticas y origen del Evangelio: mediante la lectura de una o más explicaciones para las semejanzas y las diferencias entre estos tres evangelios (es decir, el problema sinóptico) y las soluciones más comunes adoptadas por los expertos hoy. Así por ejemplo: percibir soluciones de competencia para el problema sinóptico a través del análisis de los pasajes sinópticos paralelos.

3. La capacidad para utilizar las herramientas de la crítica sinóptica; desarrollando un vocabulario para las disciplinas de la crítica de las fuentes, crítica de las formas y crítica

de la redacción aplicada a la literatura evangélica; análisis de los relatos de la infancia, de las parábolas y de los relatos de la pasión y resurrección.

4. La competencia para expresar por escrito su comprensión de los diferentes métodos de estudio de los evangelios sinópticos y la aplicación de estos métodos a pasajes específicos en los Evangelios y su actualización para la exposición, la pastoral y la catequesis.

5. De la misma manera aplicar criterios semejantes para comprender e interpretar los Hechos de los Apóstoles, siempre en concesión con la obra lucana (Lc-Hch).

6. Llegar, después, como medida práctica, a poder actualizar y repensar por medio de la hermenéutica actual, textos de los evangelios a situaciones que se viven en la cultura actual y en las situaciones actuales de la Iglesia y del mundo.

III. Requisitos:

- Los alumnos deben tener conocimiento del Antiguo Testamento: Historia de Israel, de la Religión Israelita, del mundo cultural y religioso del tiempo de Jesús y del cristianismo primitivo. No se puede abordar este curso sin esos presupuestos.
- Deben manejar el texto griego, por lo menos de una forma elemental y estar en disposición de aprender algo de griego al leer los textos y sus explicaciones. Se puede estar en conexión con el griego en *on-line*, con la edición de Nestlé-Aland Ed. 28, a no ser que se prefiera tener un texto del NT en griego.
- Actualizarse en Diccionarios Bíblicos que siempre son de gran ayuda, de Introducciones al Nuevo Testamento, de una Sinopsis (si es posible en griego). En la Bibliografía que ofrecemos pueden encontrar esto que se pide.

IV. Temas tratados:

- El curso se presenta en **Diez Temas** que enumeramos a continuación. Se ha de advertir que son temas elaborados por el profesor, teniendo en cuenta las propuestas actuales y los estudios sobre los evangelios. Son simplemente para ayudar al alumno, quien tiene toda la libertad para acudir a la Bibliografía que considera más oportuna.
- Es de razón que el profesor tiene su libertad de pensamiento y así lo expresa en algunos temas. Pero permite toda la libertad del alumno para abordarlos de otra manera, siempre que se ajuste a la investigación propia de las cuestiones que tenemos que estudiar de una manera crítica y abierta.

Tema I:

De Jesús a los Evangelios

- ⇒ La tradición evangélica; el concepto de evangelio
- ⇒ el evangelio y su mundo
- ⇒ el proceso de redacción de los evangelios
- ⇒ la tradición oral
- ⇒ distintas etapas de la redacción de los evangelios
- ⇒ Jesús y los evangelios
- ⇒ los evangelios como relatos, no biográficos
- ⇒ datos comunes y discrepancias. Bibliografía para estudiar estos temas.

Tema II:

El origen de nuestros evangelios sinópticos

- ⇒ de la tradición oral a la escrita
- ⇒ la historia de las formas y de la redacción
- ⇒ la cuestión sinóptica – la fuente Q y sus existencia
- ⇒ documento Q o evangelio Q
- ⇒ el evangelio de Tomás
- ⇒ documento Q y comunidad
- ⇒ los evangelios y el Jesús histórico
- ⇒ Bibliografía necesaria para este tema lo más accesible y significativo en castellano. Podríamos construir casi una biblioteca sobre la cuestión sinóptica, pero nos conformaremos con lo que se propone.

Tema III:

El Evangelio de Marcos

- ⇒ autor y origen del evangelio de Marcos (EvMc)
- ⇒ el proceso de composición del EvMc
- ⇒ la estructura del EvMc
- ⇒ la comunidad del EvMc
- ⇒ el proyecto teológico del EvMc
- ⇒ apéndice: el secreto mesiánico en el EvMc
- ⇒ Bibliografía: se debe tener en cuenta las Introducciones al Nuevo Testamento y los Comentarios (proponemos lo más accesible).

Tema IV:

El evangelio de Mateo

- ⇒ características literarias del evangelio de Mateo (EvMt)
- ⇒ estructura del EvMt
- ⇒ la comunidad del EvMt
- ⇒ el antisemitismo del EvMt
- ⇒ teología del EvMt – el verdadero Israel en el EvMt
- ⇒ Bibliografía, tal como se ha propuesto para el EvMc.

Tema V:

El Evangelio de Lucas

- ⇒ una introducción al evangelio de Lucas (EvLc)
- ⇒ autor, fecha y lugar de composición del EvLc
- ⇒ fuentes y composición del EvLc
- ⇒ estructura del EvLc – teología del EvLc
- ⇒ detalles más especiales de la teología del EvLc. La alegría, la salvación, la misericordia, el Espíritu, la oración, la mujer, las cuestiones sociales
- ⇒ El viaje de Jesús a Jerusalén y el seguimiento cristiano
- ⇒ Bibliografía, la misma propuesta que para Marcos: Introducciones al NT y Comentarios. Ofrecemos lo más accesible.

Tema VI:

Los Hechos de los Apóstoles

- ⇒ introducción y trama de los Hechos de los Apóstoles (Hch)
- ⇒ diversa estructura de los Hch
- ⇒ las fuentes de los Hch: narraciones, discursos y sumarios
- ⇒ enigma de las fuentes de los Hch
- ⇒ ambiente y objetivos de los Hch
- ⇒ temas teológicos en Hch
- ⇒ la imagen de Pablo en los Hch
- ⇒ Bibliografía, el mismo procedimiento que para los sinópticos. Ofrecemos lo más selecto y adecuado.

Tema VII:

Los Evangelios de la Infancia

- ⇒ introducción y lectura de estos relatos especiales
- ⇒ lectura exegético-crítica de los relatos de la infancia de Mt y Lc
- ⇒ lecturas “exegético-pastoral” de los relatos de la Infancia
- ⇒ relatos de Mt 2 y Lc 2
- ⇒ Bibliografía específica, referencia especial a la obra de R. Brown, El nacimiento del Mesías.

Tema VIII:

Las Parábolas de Jesús

- ⇒ qué son las parábolas
- ⇒ naturaleza y finalidad de las parábolas
- ⇒ las parábolas en los Sinópticos
- ⇒ hermenéutica de las parábolas hoy
- ⇒ Bibliografía específica sobre las parábolas.

Tema IX:

Los relatos de la Pasión en los Sinópticos

- ⇒ El relato pre-marcano de la Pasión
- ⇒ elementos histórico y no-históricos en los relatos de la Pasión
- ⇒ Pasión según San Marcos (cc. 14-15)
- ⇒ el misterio de la Pasión y de la Cruz en Marcos
- ⇒ Pasión según San Mateo (cc. 26-27)
- ⇒ Pasión según San Lucas (cc.22-23)
- ⇒ Bibliografía especial con referencia especial a la obra de R. Brown, La Muerte del Mesías.

Tema X:

Los relatos de la Resurrección en los Evangelios

- ⇒ el “acontecimiento” de la Resurrección
- ⇒ los testimonio del NT sobre la Resurrección
- ⇒ los géneros literarios de los relatos

- ⇒ juicio crítico-histórico de estas narraciones
- ⇒ fundamentación de la fe en la Resurrección
- ⇒ ¿Qué es la Resurrección?
- ⇒ lectura para hoy de algunos relatos: la tumba vacía; los discípulos de Emaús
- ⇒ Bibliografía específica

V. Trabajos para la evaluación de la asignatura

Trabajos y Tareas a desarrollar

Como resultado de este curso los alumnos han de tener como tarea:

Temas 1 al 5

Al alumno se le pide un trabajo de entre 3 y 4 págs. *sobre cada uno de los temas 1 a 5.* (Un total de entre 15 y 20 págs.). *Todos deben ser abordados.* Se trata, fundamentalmente, de síntesis y de comprensión. Se permite una cierta libertad hermenéutica para desarrollar estos temas, pero ateniéndose a lo que hemos propuesto como asignatura.

Temas 6 al 10

Al alumno se le pide un trabajo de entre 3 y 4 págs. *sobre cada uno de los temas 6 a 10.* (Un total de entre 15 y 20 págs.). *Todos deben ser abordados.* Se trata, fundamentalmente, de síntesis y de comprensión. Se permite una cierta libertad hermenéutica para desarrollar estos temas, pero ateniéndose a lo que hemos propuesto como asignatura.

- ⇒ Por último solo aclarar, que no hemos propuesto un tema que puede ser muy interesante y discutido como son los “relatos de milagros”, para ello remito a la obra de J. P. Meier, *Un judío marginal. Nueva visión del Jesús histórico*, Tomo II/2: *Los milagros*, Ed. Verbo Divino, Estella (Navarra), 2000. **Si alguien desea investigar ese tema es libre de hacerlo.**