

Introducción

Dr. Jesus Espeja, O.P.

Índice General

Introducción

Bibliografía

Tema 1º. Presente y porvenir de la Mariología

- 1.1. El Cambio de perspectiva
- 1.2. Renovación después del Vaticano II
- 1.3. Cuestiones pendientes para la reflexión teológica

Tema 2º. La figura de María en le revelación

- 2.1. Referencias en la revelación bíblica
- 2.2. En la fe de las primeras comunidades cristianas

Tema 3º. La virgen María en la Tradición católica y ortodoxa

- 3.1. La fe común en las dos vertientes
- 3.2. La tradición Latina
- 3.3. La tradición ortodoxa

Tema 4º. Enfoque de la mariología en el Vaticano II

- 4.1. Los textos conciliares más relevantes

4.2. Algunas deformaciones que vienen de atrás

4.3. Aportación del concilio

Tema 5º. Sobre la devoción y culto a la Virgen María

5.1. Veneración especial

5.2. Para renovar la devoción

Introducción

En la situación española de confesionalidad católica y antes del concilio, la devoción mariana era intensa, pública y de manifestaciones solemnes. A esta devoción respondía una reflexión teológica donde la figura de María ocupaba un capítulo importante. La Sociedad Mariológica Española, en congresos y publicaciones desarrolló con amplitud ese discurso.

Pero la nueva orientación del concilio al presentar a la Virgen María sugirió nuevo enfoque para la reflexión teológica. Según G. Philips, destacado teólogo conciliar, “el progreso de la mariología no hay que buscarlos en la multiplicación de privilegios extraordinarios en su deducción prolongada hasta el infinito, sino en una más profunda penetración en el núcleo del misterio revelado”.

Con este cambio de orientación, en los programas académicos la mariología, que venía siendo un tratado autónomo, en el mejor de los casos se redujo a unos créditos de cristología o de eclesiología; esa inserción responde al concilio que no habla ya de mariología sino que más bien presenta la figura de la Virgen María en su referencia a Cristo y a la Iglesia. Pero todavía falta esa “penetración en el misterio revelado” de la encarnación que se realizó en María de Nazaret. Ella es referencia esencial y entrañable para la Iglesia. Primera discípula de Jesús e “imagen purísima” de lo que la comunidad cristiana todavía espera ser.

Por muchas críticas racionalistas e iconoclastas, la devoción marina no se apaga en el pueblo cristiano que sigue peregrinando a los santuarios, mientras se multiplican las apariciones que concentran a multitudes. Esta religiosidad popular está pidiendo una seria reflexión teólogos que sepan escuchar y discernir ahí la presencia del Espíritu, y ayuden a la buena salud evangélica de esa religiosidad siguiendo la recomendación del concilio que “exhorta encarecidamente a los teólogos y predicadores a que se abstengan

con cuidado tanto de toda falsa exageración cuanto de una excesiva mezquindad de alma al tratar de la singular dignidad de la Madre de Dios, expliquen rectamente los oficios y los privilegios de la santísima Virgen que siempre tienen por fin a Cristo, origen de toda verdad, santidad y piedad; en las expresiones y en las palabras eviten cuidadosamente todo aquello que pueda inducir a error a los hermanos separados o a cualesquiera otras personas acerca de la doctrina de la Iglesia” (LG, n.67).

Es el criterio que seguirá mi exposición que se moverá entre dos fidelidades: a las fuentes de la revelación cuyo reflejo es el “sensus fidelium” que puja en la religiosidad popular, y respetando la extensión o créditos que hoy se conceden a la Mariología en la programación académica, trataré los temas vertebrales siempre a modo de síntesis.

Bibliografía

Documentos

- Comentarios a los Evangelios de la Infancia
[Enlace al texto] <http://bit.ly/1SUEbAe>
- Vaticano II, SC, n.103 y LG. Cap.8
[Enlace a documentos del concilio Vaticano II] <http://bit.ly/1XXVoH0>
- Documentos Pontificios
[Enlace a los documentos papales] <http://bit.ly/249edOM>
 - ⇒ Pablo VI, *Marialis cultus* 1974
 - ⇒ Juan Pablo II *La Madre del Redentor*, 1987; *Sobre la dignidad de la mujer*, 1988

Libros

- SCHILLEBEECKX, L.E. *María, Madre de la redención*, Fax, Madrid 1969
- VARIOS, *La figura de María*, San Esteban, Salamanca 1985
- ESPEJA, J. *María símbolo del pueblo*, San Esteban, Salamanca 1990
- IRIBERTEGUI, M. *La belleza de María. Ensayo de teología estética*, San Esteban, Salamanca, 1997
- TORREL, J.P. *La Virgen María en la fe católica*, San Esteban, Salamanca, 2011