

Presentación de la asignatura

El hombre no es sólo criatura de Dios, sino que ha sido llamado a ser hijo suyo en Jesucristo, para participar de su propia vida divina y alcanzar, así, la salvación definitiva. Es un destino gratuito y “sobrenatural” (un destino de gracia), en virtud del cual el hombre ha sido creado con la capacidad para alcanzarlo. Después de haber estudiado las condiciones de posibilidad de esta vocación, es decir, las características naturales y las estructuras fundamentales del ser humano salido de las manos de Dios (Antropología cristiana I: La creación), hemos de abordar la singularidad de este proyecto divino y el dinamismo generado en la criatura humana para encarnar ese proyecto en respuesta a la iniciativa de su creador. Habremos de incluir asimismo el hecho y las consecuencias del rechazo humano inicial respecto a la voluntad de Dios, a saber, la realidad del pecado, así como su superación en virtud de la fidelidad de ese Dios a su plan eterno de salvación.

Comenzaremos ocupándonos de la novedad que supone para el hombre este proyecto de Dios sobre él. Encierra la paradoja inevitable de que, aspirando desde siempre a una plenitud que es incapaz de conseguir por sí mismo, sin embargo, es la única que puede saciar plenamente sus anhelos. Lo que nos enfrenta con el problema del "sobrenatural", que ha preocupado desde muy antiguo a la teología y al que se le han dado respuestas diversas.

Luego deberemos afrontar el hecho dramático del pecado, consecuencia del uso indebido que hizo el hombre ante Dios del libre albedrío con que había sido creado. Examinaremos la situación que resultó de ese comportamiento desde el principio para la humanidad entera y el camino que se le ofreció también desde el principio para superarla. Esto último desemboca en el tema de la justificación, también clásico en el debate teológico, especialmente desde la época de la Reforma.

Finalmente nos detendremos en el análisis de la vida nueva que este don de Dios inmerecido -la gracia- supone para el ser humano, anticipo del destino definitivo que Dios quiso desde siempre para él. Una temática que se presenta hoy con nuevos acentos y una perspectiva mucho más positiva y gozosa que en tiempos pasados.

Índice temático

Tema 1

La vocación del hombre a la comunión de vida con Dios. El problema del "sobrenatural"

Tema 2

La Condición pecadora del ser humano. El pecado Original: Planteamiento tradicional y definición dogmática

Tema 3

El pecado original: Nuevas perspectivas teológicas

Tema 4

La gracia de la justificación para la superación del pecado

Tema 5

La gracia en la vida cristiana. Vivir como hijos y hermanos

Bibliografía sucinta

- Maurizio FLICK - Zoltan ALSZEGHY, **El hombre bajo el signo del pecado**, *Sígueme*, Salamanca (varias ediciones).- Muy claro y completo, aunque denso.
- Leonardo BOFF, **Gracia y liberación del hombre**, *Cristiandad*, Madrid 1978.- Todo el libro es de gran interés, sobre todo por la novedad de su enfoque a partir de la experiencia característica de los pueblos de América Latina.

- Edward SCHILLEBEECKX, **Cristo y los cristianos**, *Cristiandad*, Madrid 1982.- Monumental obra de análisis y de actualización de la teología de la gracia; pueden consultarse principalmente las pp. 706-821 (la gracia en el mundo de hoy).
- José Ignacio GONZÁLEZ FAUS, **Proyecto de hermano. Visión creyente del hombre**, *Sal Terrae*, Santander 1987.- El tema de la gracia lo trata muy ampliamente, pp. 421-730 (caps. 8-13). Originalidad y lenguaje muy sugerente, con frecuentes referencias a aspectos de la realidad contemporánea.
- Juan Luis RUIZ DE LA PEÑA, **El don de Dios. Antropología teológica especial**, *Sal Terrae*, Santander 1991.- Para la temática de la gracia, pp. 315-406 (caps. 8-10). Ofrece síntesis muy completas de la materia respectiva y posee un gran interés pedagógico.
- Luis F. LADARIA, **Teología del pecado original y de la gracia**, *BAC*, Madrid 1993.- Desarrollos amplios y bien documentados, con un lenguaje muy accesible.
- Martín GELABERT, **La gracia. Gratis et amore**, *San Esteban*, Salamanca 2002.- Magnífica síntesis del tema de la gracia, que recoge lo que significó la predicación cristiana de esta realidad y cómo se puede seguir anunciando su sentido y su valor para el hombre de hoy.
- Jean Michel MALDAMÉ, **El pecado original. Fe cristiana, mito y metafísica**, *San Esteban*, Salamanca 2014.- Recorrido pormenorizado por la historia de la teología y la repercusión cultural de este tema, y propuesta de reinterpretación actualizada del mismo.

EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

1. En cada tema habrá que escoger *uno* de los "textos complementarios" propuestos, comentándolos con sentido crítico a partir de lo desarrollado a lo largo del tema.
2. Asimismo en cada tema habrá que responder a *una* de las "sugerencias pedagógicas" y responder a las preguntas que se realizan en el Cuestionario y Tareas que se distribuyen junto con la asignatura en la

plataforma MOODLE.

3. El profesor ha presentado en el Cuestionario las Sugerencias Pedagógicas para que se contesten y se entreguen como las Tareas de la asignatura.
4. A final de curso el alumno presentará la síntesis y comentario crítico de una obra relacionada con la asignatura (preferentemente tomada de la "nota bibliográfica" que acompaña a cada tema, o de la bibliografía general), con una extensión de entre 10 y 15 páginas de ordenador (tamaño de página: A4; márgenes: 2,5 cm por cada uno de los cuatro lados; tamaño de fuente: 12; espacio entre líneas: 1,0).- Véanse a continuación las indicaciones sobre el modo de proceder en este trabajo.

Modo de proceder en el estudio de una obra relacionada con la asignatura

1. Cada alumno dará al profesor por escrito su nombre junto con el autor y el título de la obra elegidas (si no está en la bibliografía de la asignatura, habrá que consultar antes con el profesor para que la autorice). Esto tendrá que hacerse **hacia la mitad del estudio de la asignatura**.
2. La elaboración del trabajo en su integridad ha de ser individual de cada alumno, aunque coincidan varios en la elección de un mismo libro.
3. Para la realización del trabajo habrá que atenerse a las siguientes indicaciones:
 - a. leer con atención la obra elegida; indicar los datos principales que identifican a su autor y establecer el género de la obra (manual, ensayo, monografía científica, etc.), explicando por qué se considera así.
 - b. hacer una síntesis o resumen de su contenido. No se trata de entresacar o extractar párrafos del texto, sino de expresar en una redacción propia del alumno (de manera sucinta y clara, pero fiel y completa) lo que dice el autor.
 - c. analizar el método del autor: objetivo que se propone, ideas fundamentales y aspectos secundarios que desarrolla, características

del material utilizado y organización del mismo, lenguaje que emplea.

- d. emitir un juicio valorativo personal sobre el libro, a partir de preguntas como estas:
- ⇒ ¿qué aporta concretamente al conocimiento del hombre según la fe?
 - ⇒ en el modo de tratar el tema, ¿qué habría que destacar especialmente? ¿cuál es la originalidad de la obra?
 - ⇒ ¿qué ideas o enfoques resultan inadmisibles -o incomprensibles- y por qué?
 - ⇒ ¿tiene alguna proyección pastoral ese estudio? ¿cuál es su valor pedagógico?
 - ⇒ otras consideraciones...
- e. ¿Qué ha sido para ti lo más fácil o gustoso y lo más difícil a lo largo de la elaboración de este trabajo? ¿Te ha provocado algún interrogante personal?
4. El trabajo completo deberá ser entregado al profesor una vez terminado el estudio y la elaboración del Cuestionario y Tareas que tiene la asignatura.

Profesor de la asignatura: **Lic. Emilio García Álvarez**