

# Programa del curso: “Introducción al Pentateuco”

## I. Título de la Asignatura

Introducción al Pentateuco

## II. Créditos ECTS

3 créditos

## III. Responsable de la docencia

Dr. A. Ángel García Santos O.P.

## IV. Presentación

Los objetivos que se pretenden alcanzar en la presente materia son los siguientes:

- 1) Conocer los principales problemas que la interpretación del Pentateuco ha planteado a lo largo de la historia.
- 2) Adquirir un conocimiento claro del sentido que tiene cada uno de los libros que componen el Pentateuco.
- 3) Conocer la estructura y contenido de cada uno de estos libros.
- 4) Conocer la terminología técnica que permita leer con provecho las obras exegéticas que tratan de estos libros.

## V. Programa

1. La exegesis del Pentateuco
  - 1.1. La noción de “exegesis”
  - 1.2. La exegesis precrítica
  - 1.3. La exegesis crítica
  - 1.4. La exegesis poscrítica
  - 1.5. Observaciones finales
  
2. Cuestiones introductorias al Pentateuco
  - 2.1. Importancia del Pentateuco en la Iglesia y la Sinagoga
  - 2.2. Acerca del nombre “Pentateuco”
  - 2.3. Autor, fecha y lugar de composición del Pentateuco. La cuestión mosaica
  
3. Las fuentes escritas del Pentateuco
  - 3.1. El problema de las fuentes escritas del Pentateuco
  - 3.2. Hipótesis de los documentos según Julius Wellhausen (1844-1918)
  - 3.3. La hipótesis de Martin Noth (1902-1968)
  - 3.4. La hipótesis de un Yahvista posexílico
  
4. Las tradiciones orales del Pentateuco
  - 4.1. Introducción
  - 4.2. Hermann Gunkel (1862-1932) y la Historia de las Formas
  - 4.3. La escuela alemana: Gerhard von Rad (1901-1971) y Martin Noth (1968)
  - 4.4. La escuela escandinava
  - 4.5. Las leyendas y la historia.
  - 4.6. Valoración del método histórico-crítico en su conjunto
  
5. Los géneros literarios del Pentateuco
  - 5.1. El concepto de “género literario”
  - 5.2. El género literario “relato histórico”

- 5.3. El Pentateuco del género histórico
- 5.4. El Pentateuco y los mitos
- 5.5. El género literario del Pentateuco
- 5.6. Otras “historias antiguas”
  
- 6. Finalidad del Pentateuco
  - 6.1. Introducción
  - 6.2. El tema del Hexateuco según G. von Rad
  - 6.3. El tema del Pentateuco según D.J.A. Clines
  - 6.4. El tema del Eneateuco según H.H. Schmid
  - 6.5. Observaciones generales sobre la finalidad del Pentateuco
  - 6.6. Acerca de las estructuras literarias hebreas
  - 6.7. Descripción de las estructuras literarias más frecuentes
  - 6.8. Estructura del Eneateuco
  
- 7. La creación del mundo (Gn 1,1 - 2,3)
  - 7.1. Introducción
  - 7.2. Límites
  - 7.3. Estructura
  - 7.4. Finalidad
  - 7.5. Comentario exegético
  
- 8. Adán. El jardín del Edén (Gn 2,4 - 3,24)
  - 8.1. Introducción
  - 8.2. Estructura
  - 8.3. Finalidad
  - 8.4. Comentario exegético
  
- 9. Noé. El diluvio (Gn 6,9 - 9,19)
  - 9.1. Introducción
  - 9.2. Estructura

9.3. Finalidad

9.4. Comentario exegético

10. Moisés (Ex - Lv - Nm - Dt)

10.1. Estructura

10.2. Israel en Egipto (Ex 1,1 - 15,21)

10.3. Israel en el desierto (Ex 15,22 - 18,27)

10.4. Israel en el Sinaí (Ex 19,1 - Nm 10,10)

10.5 Israel en el desierto (Nm 10,11 - 21,35)

10.6 Israel en Moab (Nm 22 - 36; Dt 1-34)

10.7 Historicidad de Moisés.

## VI. Bibliografía

- BLENKINSOPP, Joseph, *El Pentateuco. Introducción a los cinco primeros libros de la Biblia*, Estella (Navarra): Verbo Divino, 1999 [original inglés: *The Pentateuch*, 1992].
- GARCÍA LÓPEZ, Félix, *El Pentateuco* (Col. Introducción al estudio de la Biblia, volumen 3a). Estella (Navarra): Verbo Divino, 2003.
- , *La Torá. Escritos sobre el Pentateuco* (Col. Asociación Bíblica Española, 58). Estella (Navarra): Verbo Divino, 2012.
- GARCÍA SANTOS, Amador-Ángel, *Pentateuco. Historia y sentido* (Col. Horizonte dos mil - textos y monografías). Salamanca-Madrid: San Esteban - Edibesa, 1998.
- SKA, Jean Louis, *Introducción a la lectura del Pentateuco. Claves para la interpretación de los cinco primeros libros de la Biblia* (Col. Estudios Bíblicos, 22), Estella (Navarra): Verbo Divino, 2010 [original italiano: *Introduzione alla lettura del Pentateuco*, 1998]

## VII. Metodología

Periódicamente se irá evaluando el progreso en la comprensión de la materia por medio de una serie de preguntas que impliquen una respuesta muy breve (tipo test).