

# Historia de la espiritualidad cristiana



*Fray Julián de Cos, O.P.*

## INDICE

<b><u>INTRODUCCIÓN</u></b> .....	<b>10</b>
<b><u>1. ANTIGUO TESTAMENTO</u></b> .....	<b>12</b>
<u>GENESIS</u> .....	12
Espiritualidad patriarcal .....	13
<u>ÉXODO</u> .....	14
Espiritualidad mosaica .....	15
Dios de la historia y principio de retribución.....	16
<u>MONARQUÍA</u> .....	17
Espiritualidad profética .....	18
Espiritualidad de los salmos.....	21
<u>POSEXILIO</u> .....	23
Espiritualidad oficial judía .....	24
Espiritualidad sapiencial .....	25
Espiritualidad farisea y fe en la resurrección .....	26
Espiritualidad mesiánica .....	28
<b><u>2. LA IGLESIA PERSEGUIDA (SIGLOS I-III)</u></b> .....	<b>29</b>
<u>CONTEXTO</u> .....	29
<u>NUEVO TESTAMENTO</u> .....	30
La experiencia de la Resurrección del Señor .....	31
San Pablo.....	32
Evangelios sinópticos.....	34
Textos joánicos.....	36
<u>ESPIRITUALIDAD DE LOS PRIMEROS CRISTIANOS</u> .....	38
Fe en Dios Trinidad.....	38
Experiencia mística .....	39
Espera de la Segunda Venida.....	39
Amor fraterno .....	41
Familia y mística esponsal .....	42
Predicación .....	43
Oración .....	43
Sacerdocio .....	45
Eucaristía.....	46
Fuga del mundo.....	46

<u>REFERENTES VIVOS DE SANTIDAD</u> .....	47
Mártires .....	47
Vírgenes y ascetas .....	50
Clero .....	53
<u>AUTORES ESPIRITUALES</u> .....	54
Orígenes y la espiritualidad de corte platónico .....	54
<b><u>3. LA IGLESIA DEL IMPERIO ROMANO (SIGLO IV)</u>.....</b>	<b>57</b>
<u>CONTEXTO</u> .....	57
<u>ESPIRITUALIDAD DE LA IGLESIA LEGALIZADA</u> .....	58
Desarrollo de la liturgia.....	59
Culto a Cristo, los mártires y María.....	60
Humanización del Imperio y decadencia religiosa .....	61
<u>REFERENCIAS VIVAS DE SANTIDAD</u> .....	62
Vírgenes y monjes .....	62
Clero .....	62
<u>MONACATO DEL DESIERTO</u> .....	63
Nacimiento del monacato.....	63
Influencias .....	66
Eremitas.....	67
San Antonio Abad y santa Sinclética.....	67
Cenobitas pacomianos y semicenobitas .....	68
<u>DESARROLLO DE LA VIDA RELIGIOSA</u> .....	69
Diferencias entre mujeres y varones .....	69
Monasterios mixtos .....	70
Monacato basiliano .....	71
<u>AUTORES ESPIRITUALES</u> .....	72
Evagrio Pónico y los apotegmas del desierto .....	72
<b><u>4. COMIENZO DE LA EDAD MEDIA (SIGLOS V-VII)</u> .....</b>	<b>75</b>
<u>CONTEXTO</u> .....	75
<u>ESPIRITUALIDAD DEL DECADENTE IMPERIO ROMANO Y DE LOS</u> <u>FLORECIENTES REINOS BARBAROS</u> .....	78
Culto a Jesús Pantocrátor y María Theotokos.....	78
Cruces suntuosas .....	79
Culto a los mártires y a sus reliquias.....	79
Celebración de la Eucaristía.....	80

<u>REFERENCIAS VIVAS DE SANTIDAD</u> .....	80
Desarrollo del monacato en la Iglesia de Occidente .....	80
Monacato agustiniano .....	82
Monacato benedictino .....	84
Monacato celta .....	85
<u>AUTORES ESPIRITUALES</u> .....	86
Dionisio Areopagita y la mística apofática .....	86
San Gregorio Magno y la contemplación en la acción .....	89
<b><u>5. EL PERIODO CAROLINGIO Y EL FEUDALISMO (SIGLOS VIII-X)</u></b> .....	<b>90</b>
<u>CONTEXTO</u> .....	90
<u>ESPIRITUALIDAD EN LA EUROPA CAROLINGIA</u> .....	92
Culto a Jesucristo Pantocrátor y guerrero .....	92
Culto a María y a los santos .....	94
Espiritualidad popular .....	95
<u>REFERENCIAS VIVAS DE SANTIDAD</u> .....	96
Monjes .....	96
Nobles.....	97
<u>REFORMA CAROLINGIA</u> .....	97
<u>ÉXITO DEL MONACATO BENEDICTINO</u> .....	99
Regla de san Benito.....	99
Difusión de la Regla benedictina y reforma aniana .....	100
Reforma cluniacense .....	101
<u>ESPIRITUALIDAD DE LA IGLESIA ORIENTAL</u> .....	103
Hesicasmo .....	103
Iconos .....	104
<u>AUTORES ESPIRITUALES</u> .....	105
<b><u>6. EL ROMÁNICO Y LA REFORMA GREGORIANA (SIGLOS XI-XII)</u></b> .....	<b>106</b>
<u>CONTEXTO</u> .....	106
<u>CRUZADAS</u> .....	107
<u>REFORMA GREGORIANA</u> .....	108
<u>MOVIMIENTOS COMUNITARIOS Y HERETICOS</u> .....	110
<u>ESPIRITUALIDAD ROMANICA</u> .....	111
Arte románico.....	111
Culto a Jesús Pantocrátor y religiosidad cósmica .....	112

Culto a María Theotokos y origen del Rosario .....	113
Peregrinaciones, cruzadas, procesiones y romerías .....	114
<u>REFERENCIAS VIVAS DE SANTIDAD</u> .....	115
<u>Ermitaños, reclusas y monjes camaldulenses</u> .....	115
Monjes cistercienses.....	117
Monjes cartujos .....	118
Caballeros cruzados, órdenes militares y el comienzo de la vidareligiosa activa.....	119
Órdenes hospitalarias .....	120
Canónigos regulares y la expansión de la Regla de san Agustín .....	121
<u>AUTORES ESPIRITUALES</u> .....	122
<b><u>7. EL GÓTICO Y LAS CIUDADES (SIGLO XIII)</u></b> .....	<b>124</b>
<u>CONTEXTO</u> .....	124
<u>ESPIRITUALIDAD GOTICA</u> .....	125
Arte gótico .....	125
Jesús Crucificado y María Madre .....	126
Fiesta del Corpus y culto al Santísimo Sacramento.....	126
<u>REFERENCIAS VIVAS DE SANTIDAD</u> .....	127
Órdenes mendicantes.....	127
Órdenes redentoras .....	128
Monjas, órdenes terceras y beaterios .....	129
<u>NACIMIENTO DE LOS MENDICANTES</u> .....	130
Franciscanos: los Hermanos Menores.....	130
Dominicos: los Hermanos Predicadores .....	131
Carmelitas: los Hermanos de la Bienaventurada Virgen María del Monte Carmelo.....	132
Agustinos: los Hermanos Ermitaños de San Agustín .....	133
Conflicto entre mendicantes y clero diocesano.....	133
<u>ESPIRITUALIDAD DE LAS ORDENES MENDICANTES</u> .....	134
Transición del románico al gótico.....	134
Amor y conocimiento de Dios .....	134
Escolástica.....	136
Pobreza personal y colectiva .....	137
La fraternidad y el Capítulo .....	138
La predicación itinerante y la división en provincias .....	139
<u>NACIMIENTO DE LA INQUISICION Y FINAL DE LAS CRUZADAS</u> .....	140

<u>AUTORES ESPIRITUALES</u> .....	142
San Francisco de Asís .....	142
Santo Tomás de Aquino y la antropología unitaria.....	143
Modos de orar de santo Domingo .....	144
Monjas de Helfta .....	145

## **8. CRISIS, MÍSTICA Y DEVOTIO MODERNA (SIGLOS XIV-XV)..... 146**

<u>CONTEXTO</u> .....	146
Peste.....	146
Encomiendas .....	146
El cisma de Occidente y santa Catalina de Siena.....	147
<u>ESPIRITUALIDAD POPULAR</u> .....	148
Sentimientos de miedo y de culpa.....	148
Devoción a Jesús sufriente y a los ángeles custodios .....	149
Culto al Cuerpo de Cristo.....	150
<u>ESCUELAS Y AUTORES ESPIRITUALES</u> .....	150
Beguinas y otros movimientos espirituales de la zona renana.....	152
Mística renana y el Maestro Eckhart.....	154
Separación de la teología y la espiritualidad.....	157
Devotio moderna y Tomás de Kempis.....	157
<u>REZO DEL ROSARIO</u> .....	159
<u>REFERENCIAS VIVAS DE SANTIDAD</u> .....	160

## **9. EL RENACIMIENTO Y LA ESCUELA ESPAÑOLA (SIGLO XVI)..... 162**

<u>CONTEXTO</u> .....	162
<u>REFORMA RELIGIOSA ESPAÑOLA EN TIEMPOS DE LOS REYES</u>	
<u>CATOLICOS</u> .....	164
Erasmismo .....	164
<u>RECOGIMIENTO FRANCISCANO</u> .....	165
Francisco de Osuna .....	167
<u>COMPAÑIA DE JESUS</u> .....	167
San Ignacio de Loyola.....	168
Servicio, contemplación, estudio y misión .....	169
Ejercicios Espirituales .....	171
Vida religiosa moderna .....	172
<u>AUTORES ESPIRITUALES ESPAÑOLES DE MEDIADOS DE SIGLO XVI</u> .....	173
San Juan de Ávila .....	173

Fray Luis de Granada y la contemplación de Dios en la naturaleza .	174
<u>EL PROBLEMA DE LOS ALUMBRADOS Y EL ÍNDICE DE LIBROS PROHIBIDOS DE 1559</u> .....	177
<u>REFORMA CARMELITANA</u> .....	179
Santa Teresa de Jesús .....	179
San Juan de la Cruz .....	181
<u>REFERENCIAS VIVAS DE SANTIDAD</u> .....	183
Religiosos reformados, clérigos regulares y Jesuitas .....	183
Sociedades de vida apostólica y san Felipe Neri .....	184
Misioneros y teólogos humanistas .....	184
<b><u>10. EL BARROCO Y LA ILUSTRACIÓN (SIGLOS XVII-XVIII)</u>.....</b>	<b>186</b>
<u>CONTEXTO</u> .....	186
<u>PROTESTANTISMO</u> .....	186
Martín Lutero .....	187
Iglesias calvinista y anglicana .....	188
Puritanismo y pietismo.....	189
<u>CONCILIO DE TRENTO</u> .....	189
<u>ESPIRITUALIDAD BARROCA</u> .....	190
Arte barroco.....	190
Liturgia y piedad popular .....	191
La polémica de los ritos chinos y malabares.....	192
Culto a Jesucristo y al Santísimo Sacramento .....	193
Culto a María y a los santos .....	194
<u>LUCHA CONTRA DESVIACIONES ESPIRITUALES</u> .....	195
Jansenismo.....	195
Quietismo y semiquietismo .....	196
Separación de la ascética y la mística .....	197
Tratados de espiritualidad .....	197
<u>REFERENCIAS VIVAS DE SANTIDAD</u> .....	198
Institutos femeninos de vida activa .....	199
Misioneros y mártires.....	201
Las encomiendas francesas y la reforma trapense .....	201
<u>ESCUELA FRANCESA DEL SIGLO XVII</u> .....	202
San Francisco de Sales .....	203
Cardenal Pedro de Bérulle.....	204
Beato Luis Lallemant .....	204

<u>ESCUELA ITALIANA DEL SIGLO XVIII</u> .....	205
San Alfonso María de Liguorio.....	205
San Pablo de la Cruz .....	205

**11. LA ESPIRITUALIDAD CONTEMPORÁNEA. HASTA EL CONCILIO VATICANO II (SIGLOS XIX Y XX) ..... 207**

<u>CONTEXTO</u> .....	207
<u>AISLAMIENTO DE LA IGLESIA</u> .....	209
<u>ESPIRITUALIDAD POPULAR</u> .....	210
Culto al Sagrado Corazón y a la Eucaristía.....	211
Devoción a María, san Antonio de Padua y el Papa .....	212
<u>ELEMENTOS DE RENOVACION</u> .....	214
Llamada universal a la santidad .....	215
<u>REFERENCIAS VIVAS DE SANTIDAD</u> .....	216
Apostolado juvenil y los Salesianos.....	218
Movimientos eclesiales, institutos seculares y el Opus Dei .....	219
<u>AUTORES ESPIRITUALES</u> .....	220
Santa Teresa de Lisieux.....	221
Beato Carlos de Foucauld .....	222
San Rafael Arnaiz.....	224
Thomas Merton .....	224

**12. LA ESPIRITUALIDAD ACTUAL ..... 226**

<u>CONTEXTO</u> .....	226
<u>CONCILIO VATICANO II</u> .....	229
Vuelta a las fuentes .....	229
Revolución del 68.....	231
Espiritualidad posconciliar .....	232
<u>IGLESIA LATINOAMERICANA</u> .....	233
Teología de la Liberación.....	233
Proliferación de Iglesias protestantes.....	234
<u>SOCIEDAD POSMODERNA</u> .....	236
Características de la posmodernidad.....	236
Agnosticismo, consumismo espiritual y el peligro de la Nueva Era	237
Reacción de la Iglesia y nueva evangelización .....	238
<u>REFERENCIAS VIVAS DE SANTIDAD</u> .....	240

---

El Papa.....	240
Clero y vida religiosa .....	240
Misioneras de la Caridad.....	241
Comunidad Ecu�mica de Taiz�.....	242
Comunión y Liberación.....	243
Camino Neocatecumenal.....	244
Renovación Carismática Católica .....	245
<u>AUTORES ESPIRITUALES</u> .....	246
<b><u>CONCLUSIÓN</u></b> .....	<b>247</b>
<b><u>BIBLIOGRAFÍA</u></b> .....	<b>249</b>
<u>MANUALES DE HISTORIA DE LA ESPIRITUALIDAD</u> .....	249
<u>MANUALES DE TEOLOGIA ESPIRITUAL</u> .....	250
<u>DICCIONARIOS DE ESPIRITUALIDAD</u> .....	251
<u>OTROS</u> .....	251

## INTRODUCCIÓN

¿Cómo ha actuado el Espíritu de Dios en el devenir humano? ¿Qué rastro ha ido dejando en la historia? ¿Hacia dónde nos guía ese rastro? Estas importantes preguntas las podemos responder contemplando la evolución de la espiritualidad, y a eso pretende ayudarnos este libro.

En él se muestra una visión global de la historia de la espiritualidad cristiana centrándose en tres aspectos fundamentales: la piedad popular, la vida religiosa y los autores más importantes. Esta obra trata de exponer cómo ha evolucionado la relación entre el ser humano y Dios con el paso del tiempo, circunscribiéndose fundamentalmente en el ámbito de la Iglesia católica. Esta visión histórica de conjunto resulta muy interesante y reveladora, pues nos ayuda a comprender la espiritualidad que vivimos actualmente y nos da claves para poder mejorarla y orientarla correctamente de cara al futuro.

También resulta muy iluminador conocer los motivos por los que la espiritualidad ha evolucionado como lo ha hecho y no de otro modo. Por qué, por ejemplo, nació la vida religiosa, o qué circunstancias concurrieron en el desarrollo de la devoción mariana, o por qué es tan valorado el Papa Francisco. Obviamente, el Espíritu Santo no actúa por capricho o por azar. Los cambios que suscita tienen un motivo. Y si ha actuado así en el pasado, ¿podemos deducir cómo lo hará en el futuro?

Pero en la historia también se han tomado caminos equivocados y se han cometido graves errores. Eso es así porque Dios nos ha dado a las personas el libre albedrío. No somos sus marionetas, sino responsables de nuestra vida y, por tanto, capaces de tomar buenas y malas decisiones. Es bien sabido que recordar el pasado nos ayuda a no volver a tropezar en las mismas piedras. ¿Hemos aprendido algo de nuestros errores?

Además, este libro intenta ser una ayuda espiritual para aquellos que buscan madurar interiormente, pues recoge la sabiduría aportada por los autores y corrientes espirituales más significativos. Los monjes del desierto, el arte de los iconos, el carisma franciscano, la mística renana, la reforma carmelitana, la espiritualidad ignaciana o la vivencia de los nuevos movimientos eclesiales: todos tienen algo importante que aportarnos, porque son fruto de la Providencia y portan la semilla de Dios.

Asimismo, meditar la historia de la espiritualidad es una fuente inagotable de esperanza, pues descubrimos que, a pesar de las muchas

calamidades y crisis que ha sufrido la Iglesia, Dios siempre ha iluminado a personas y comunidades para que sean un referente y una guía para los demás. Efectivamente, contemplar cómo el Espíritu de Dios ha acompañado a la Iglesia en el pasado, nos ayuda a descubrirlo en el presente, y nos anima a pensar con esperanza en el futuro.

Para elaborar esta obra me he basado fundamentalmente en los manuales, diccionarios y trabajos de investigación que aparecen en la bibliografía. He preferido no poner ninguna nota a pie de página para hacer más cómoda y ligera la lectura. Asimismo, he intentado ser sintético y sencillo para que, sin extenderme demasiado, el lector conozca lo esencial.

Comenzaremos por la «prehistoria» cristiana, es decir, por el Antiguo Testamento, y a partir de ahí iremos recorriendo paso a paso el devenir histórico de la Iglesia hasta concluir en el momento actual. En cierto modo, nuestro recorrido abarca desde Adán y Eva hasta la Iglesia del Papa Francisco. Como ven, vamos a peregrinar por la Historia de Salvación, de la que todos, de un modo u otro, formamos parte. Por ello, el lector se sentirá partícipe de esta aventura espiritual.

Agradezco enormemente la ayuda que me han prestado los hermanos de mi comunidad –el Convento de San Esteban (Salamanca)– y de otras comunidades revisando el texto y aportando importantes sugerencias. Espero que la lectura resulte tan apasionante como me ha resultado a mí su elaboración. Y, sobre todo, deseo que ayude al lector a contemplar a Dios en la historia humana, así como en su propia vida cotidiana.