

LOS MÍSTICOS RENANOS DE LA ORDEN DE PREDICADORES: MAESTRO ECKHART, ENRIQUE SUSÓN Y JUAN TAULERO

*Curso preparado por Cándido Ániz Iriarte, O.P.
y Manuel Ángel Martínez Juan, O.P.*

Presentación de la asignatura

El presente curso tiene como objetivo ofrecer un conocimiento básico de las enseñanzas de tres grandes autores de la escuela mística renana dominicana como son el Maestro Eckhart –que puede considerarse como el fundador de esta escuela–, el beato Enrique Susón y Juan Taulero.

Programa

PRESENTACIÓN DE LA MATERIA

TEMA I: CUESTIONES INTRODUCTORIAS

1. «Vida espiritual» y «teología espiritual»
2. Teología «ascética», «mística» y «espiritual»
 - 2.2. El significado del término «ascética»
 - 2.3. El significado del término «mística»

- 2.3.1. Definición de la teología mística
- 2.4. El significado del término «espiritualidad»
 - 2.4.1. Algunos errores a evitar
 - 2.4.2. Definición de la teología espiritual
- 3. Maestros Espirituales
 - 3.2. Algunas sentencias de maestros de diverso tipo espiritual
 - 3.3. Cristo y los maestros cristianos
 - 3.3.1. Diversidad de tonos en el amor
 - 3.3.2. Anticipación de algunos términos y temas
 - 3.3.3. Escuelas, grupos espirituales, siglos XII-XIV

TEMA II: LA ESPIRITUALIDAD DOMINICANA

- 1. La experiencia espiritual de santo Domingo de Guzmán (1170-1221)
 - 1.2. Fisonomía espiritual de santo Domingo
 - 1.3. Características y elementos más destacados de su espiritualidad
- 2. La espiritualidad en la experiencia y en la reflexión de santo Tomás de Aquino (1225-1274)
 - 2.2. Fisonomía espiritual de santo Tomás de Aquino
 - 2.3. Las grandes líneas de su teología espiritual
- 3. Síntesis de la espiritualidad dominicana inicial

TEMA III: LOS MOVIMIENTOS ESPIRITUALES DE LOS SIGLOS XIII Y XIV

- 1. Las beguinas
 - 1.2. Beguinas: Palabra y realidad
 - 1.3. Honorio III aprobó su vida en comunidad
 - 1.4. El número de beguinas adquiere grandes proporciones
 - 1.5. Peligrosidad del movimiento y cautelas eclesiales
 - 1.6. Eckhart, los beguinos y la secta del Libre Espiritu
- 2. Información sobre la herejía del Libre Espiritu
 - 2.2. Origen
 - 2.3. Aspectos doctrinales sectarios (Informe albertense, finales del s. XIII)
 - 2.4. Aspectos doctrinales en el siglo XIV
- 3. ¿Existe un posible parentesco entre la beguina Porete y el místico Eckhart?
 - 3.2. Marguerite Porete (+ 1310), beguina de Hainaut
 - 3.3. La persona y su libro
 - 3.4. Descripción del libro: *Le miroir des simples âmes anéanties et qui seulement demeurent en Vouloir et Désir d'Amour*
 - 3.5. Complejidad e incomprensión

APÉNDICE I: HADEWIJCH DE AMBERES

TEMA IV: EL MAESTRO JUAN ECKHART DE HOCHHEIM: PROFESOR, SUPERIOR, ESCRITOR MÍSTICO (1260-1329)

1. Cronología de su vida y apuntes de algunas ideas
2. Obras
 - 2.2. Latinas
 - 2.3. En alemán
3. Esquema doctrinal en cuatro pinceladas
4. Propositiones condenadas
5. La ortodoxia de Eckhart
6. La posteridad del pensamiento de Eckhart

APÉNDICE II: BIENAVENTURADOS LOS POBRES DE ESPÍRITU (Sermón 14)

APÉNDICE III: LOS JUSTOS VIVIRÁN ETERNAMENTE

TEMA V: DIOS Y EL HOMBRE EN LA OBRA DEL MAESTRO ECKHART

1. El ser es Dios
 - 1.2. La teología trinitaria punto clave de la obra de Eckhart
2. La antropología de Eckhart

APÉNDICE IV: TRATADO DEL HOMBRE NOBLE

APÉNDICE V: DEL DESPRENDIMIENTO O DESASIMIENTO O SER SEPARADO

1. El desasimiento como actitud/virtud para unirse a Dios y volver a la imagen de pre-existencia
2. Desasimiento y amor: amar a Dios y obligar a que Dios nos ame

TEMA VI: EL DISCERNIMIENTO

1. Cuestiones generales
2. Contenido de la primera sección
3. Contenido de la segunda sección
4. Contenido de la tercera parte
5. Conclusión

TEMA VII: EL MAESTRO ENRIQUE SUSÓN (O DE BERG). DISCÍPULO DE ECKHART, LECTOR, SUPERIOR, MÍSTICO-POETA

1. Cronología de su vida
2. Escritos espirituales
3. Esquema doctrinal
4. Explicación del proceso de su vía mística
 - 4.2. Explicación del propio Susón de su vida mística en la Autobiografía (LVIII)
5. Florilegio complementario

- 5.2. Del Diálogo de la Sabiduría
- 5.3. De la Autobiografía espiritual
6. Recepción de la obra de Enrique Susón

TEMA VIII: EL MAESTRO JUAN TAULERO. EL GRAN MÍSTICO ENTRE LOS «RENANOS»

1. Cronología de su vida y apunte de algunas ideas
2. Escritos de Juan Taulero
3. Las fuentes de inspiración
4. Puntos doctrinales

APÉNDICE VI: DOS TEXTOS DE LECTURA Y COMENTARIO

TEMA IX: LA IMITACIÓN DE CRISTO EN LOS SERMONES DE JUAN TAULERO

1. Jesucristo en el proyecto de la Trinidad
2. Jesucristo icono del Padre
3. El Espíritu Santo, Espíritu de Cristo
4. Jesucristo modelo y espejo de toda perfección
5. Imitar a Cristo: un itinerario de conocimiento
6. Imitar a Cristo: ser alumnos en la escuela de la Cruz

TEMA X: BREVE CONCLUSIÓN

1. Los místicos renanos
2. Síntesis de ideas

Bibliografía

- BARA BANCEL, Silvia, Teología mística alemana. Estudio comparativo del «Libro de la Verdad» de Enrique Suso y la obra del Maestro Eckhart, Aschendorff Verlag, Münster 2015.
- BEATO ENRIQUE SUSÓN, Obras. Exemplar y cuatro sermones alemanes, traducción e introducción de Salvador Sandoval (Biblioteca dominicana 55), Editorial San Esteban, Salamanca 2008
- BERNARD, Ch. A., Teología espiritual. Hacia la plenitud de la vida en el Espíritu, Sociedad de Educación Atenas, Madrid 1994.
- BEYER DE RYKE, Benoît, Maître Eckhart une mystique du détachement, Éditions OUSIA, Paris 2000.

- BIZET, J. A., «Henri Suso (Heinrich Seuse; Bienhereux)», Dictionnaire de Spiritualité, t. 7, Paris 1969, c. 234-257.
- CASTEIGT, Julie (dir.), Maître Eckhart (Cahier d'Histoire de la Philosophie, Cerf, Paris 2012.
- Diccionario de Mística, San Pablo, Madrid 2002.
- FARRELY, Brian, Eckhart, Tauler y Seuze. Vida y doctrina del Maestro y sus dos mejores discípulos, Edibesa, Madrid 2000.
- GNÄDINGER, Louise, «TAULER (JEAN)», Dictionnaire de spiritualité, t. 15, Paris 1991, cc. 57-79.
- LATORRACA, Pietro, L'imitazione di Cristo nei sermoni di Giovanni Taulero, Pars Dissertationis ad Lauream in Facultate S. Theologiae apud Pontificiam Universitatem S. Thomae In Urbe, Romae 2008.
- LIBERA, A. de, Eckhart, Suso, Tauler y la divinización del hombre, Barcelona 1999.
- OECHSLIN, Raphaël-Louis, «ECKHART (MAÎTRE ECKHART)», Dictionnaire de spiritualité, t. 4, Cerf, Paris, cc. 112-113.
- MAESTRO ECKHART, El fruto de la nada y otros escritos, edición y traducción de Amador Vega Esquerro, Ediciones Siruela, 19992.
- POURRAT, P., La spiritualité chrétienne. II Le Moyen Âge, Paris 19244.
- RUH, Kurt, Initiation à Maître Eckhart. Théologien, prédicateur, mystique, Cef, Paris 1997.
- TAULER, Juan, Obras, Edición, traducción y notas por Teodoro H. Martín, Universidad Pontificia de Salamanca-Fundación Universitaria Española, Madrid 1984.
- TAULER, Jean, Sermons, Cerf, Paris 1991.
- TORRELL, J.-P., Saint Thomas d'Aquin maître spirituel. Initiation 2 (Vestigia 19), Éditions Universitaires Fribourg Suisse-Éditions du Cerf, Paris 1996, 496-503.
- VANNIER, Marie-Anne, «À la suite du Christ avec Tauler», La Vie Spirituelle 155 (2001) 9-55.
- ID., La théologie trinitaire, clé de voûte de l'oeuvre de Eckhart, en VANNIER, Marie-Anne (dir.), La Trinité chez Eckhart et Nicolas de Cues, Cerf, Paris 2009, 13-26.
- ID., L'anthropologie d'Eckhart, en en Julie CASTEIGT (dir.), Maître Eckhart (Cahier d'Histoire de la Philosophie), Cerf, Paris 2012, pp. 145-162.

VANNINI, Marco, «La postérité de Tauler: la théologie allemande, Luther et les autres», *La Vie Spirituelle* 155 (2001) 115-132.

VICAIRE, M.-H., «Dominique (saint)», en *Dictionnaire de Spiritualité*, t. 3, Paris 1957, cc. 1519-1532.

Evaluación

A la conclusión del temario, el alumno deberá responder a un cuestionario preparado para evaluar su nivel de asimilación de la asignatura.