

# Los modos de orar de Santo Domingo

*Lic. Bernardo Fueyo Suárez, O.P.*

## Programa

### Temario

Introducción

Tema 1. Los nueve modos de Orar de Santo Domingo

- Primer modo de orar
- Segundo modo de orar
- Tercer modo de orar
- Cuarto modo de orar
- Quinto modo de orar
- Sexto modo de orar
- Séptimo modo de orar
- Octavo modo de orar
- Noveno modo de orar

Tema 2. Origen, formas y fortuna literaria

- 2.1. Historia y formas
- 2.2. Fechas y lugar de composición
- 2.3. Tradición hispana impresa de los MO

Tema 3. El contexto medieval

- 3.1. El Orante como *artifex*: Pedro el Cantor

### 3.2. Norma y libertad: Humberto de Romans

## Tema 4. El relato y la experiencia religiosa de Domingo

### 4.1. Varón lleno de deseo

### 4.2. A manera de un profeta

## Evaluación

A fin de evaluar la asimilación por parte de alumno, este deberá elaborar un comentario conforme a las instrucciones proporcionadas en el Cuestionario