

Presentación de la asignatura

Entre las principales curiosidades de cualquier hombre o mujer tendría que estar la de conocerse a sí mismo y saber qué hace en el mundo, de dónde viene y hacia dónde se dirige. Eso ha sido así desde muy antiguo y los humanos le han dado muchas vueltas. Pero hoy, además, el ser humano ocupa un puesto central en el pensamiento de las sociedades desarrolladas, como resultado del protagonismo que ha alcanzado mediante los descubrimientos de la ciencia y a través del poder de la técnica; a ello contribuye también, desde el punto de vista político, el régimen más participativo que se vive en las modernas democracias. Por otra parte, las declaraciones sobre los derechos humanos, cada vez más generalizadas en el conjunto de los países que llamamos civilizados, muestran un interés creciente por subrayar la dignidad del ser humano y su carácter inviolable.

Esas son algunas de las razones de que hayan proliferado en nuestro tiempo las diversas 'antropologías', denominación relativamente reciente en el ámbito del saber. Entre ellas, la Antropología teológica o cristiana trata de hablar del hombre ('anthropos' = hombre; 'logos' = palabra, razón) desde el punto de vista cristiano. Utiliza su propio método -la dependencia de la revelación, la referencia a Cristo- y desarrolla sus propios contenidos, en parte paralelos a los de otras ciencias humanas y en parte específicos. Es una reflexión que hacemos desde la fe, pero que se ofrece también como un instrumento de diálogo especialmente significativo con nuestra cultura actual.

En el enunciado de los diversos temas de la asignatura el subtítulo intenta precisar el enfoque concreto predominante según el cual se desarrolla cada uno de esos temas.

Programa de Antropología Cristiana I:

- **Tema 1.** El estudio del hombre en teología. Justificación y carácter específico.
- **Tema 2.** Hombre y mundo, criaturas de Dios. Dependencia y autonomía. Introducción, fundamentos bíblicos e historia de la doctrina.
- **Tema 3.** Creación: Reflexiones sistemáticas y cuestiones fronterizas.
- **Tema 4.** "Imagen de Dios", categoría fundamental para una comprensión específica del hombre. Sentido cristiano de la persona.
- **Tema 5.** Estructura constitutiva del hombre en sí mismo. La persona como

síntesis de materia y espíritu.

- **Tema 6.** Las dimensiones del ser humano en su entorno (socialidad, historicidad, mundanidad).
- **Tema 7.** Origen biológico del ser humano. Evolución y teología.
- **Tema 8.** Condición mortal del ser humano. Finitud y trascendencia de la vida humana.

Bibliografía sucinta

- L. F. LADARIA, **Antropología teológica**, Univ. Pont. Comillas, Madrid 1983.- Aborda en su conjunto la temática habitual de esta asignatura (creación, pecado, gracia), con desarrollos conceptuales fáciles de seguir.- Ha sido reeditada parcialmente en 1993, con el título: **Teología del p. original y de la gracia** (BAC: Col. "Sapientia Fidei"). Y, con un enfoque más histórico, y más breve: **Introd. a la Antrop. teológica** (Ed. Verbo Divino, Estella [Navarra]).
- J. I. GONZÁLEZ FAUS, **Proyecto de hermano** (Visión creyente del hombre), Sal Terrae, Santander 1987.- Creaturidad e imagen de Dios, pecado y gracia. Originalidad y lenguaje muy sugerente, con frecuentes referencias a aspectos de la realidad ambiental; muy prolijo.
- J. L. RUIZ DE LA PEÑA, **Teología de la creación**, Sal Terrae, Santander 1987 (2 ed.).- La 1ª parte es de carácter sistemático; la 2ª aborda problemas 'fronterizos' entre la ciencia y la fe. // **Imagen de Dios** (Antropología teológica fundamental), ibídem 1988.- El tema bíblico de la imagen y las estructuras fundamentales del ser humano.- Las dos obras ofrecen síntesis muy completas de la materia respectiva, poseen un gran interés pedagógico y enseñan a dialogar lúcidamente con la cultura actual sobre temas de siempre.
- M. GELABERT BALLESTER, **Jesucristo, revelación del misterio del hombre** (Ensayo de antropología teológica), San Esteban, Salamanca 1997.- Visión muy entusiasta, subrayando fuertemente el amor como clave de todo el obrar de Dios. Recurre con frecuencia al pensamiento de Santo Tomás de Aquino.
- M. KEHL, **Contempló Dios toda su obra y estaba muy bien** (Una teología de la creación), Herder, Barcelona 2009 (o. alemán 2006).- Obra de madurez, que

parte de lo que la liturgia confiesa o la religiosidad popular valora, recoge con cierta extensión algunos autores más representativos de la tradición teológica (Ireneo, Agustín, Tomás de Aquino, Guardini), dialoga con tendencias naturalistas actuales especialmente relevantes (evolucionismo, ecología) y muestra las convergencias y divergencias entre cristianismo e islam en esta materia.

Evaluación de la Asignatura

1. De cada tema habrá que escoger *uno* de los "textos complementarios" propuestos, comentándolos con sentido crítico a partir de lo desarrollado a lo largo del tema.

2. Asimismo de cada tema habrá que elegir *una* de las "sugerencias pedagógicas" y responder a las preguntas que se realizan, en los Cuestionarios y Tareas que se encuentran distribuidos con la asignatura en la plataforma MOODLE.

3. El profesor ha distribuido en el Cuestionario 1 (Temas 1 al 4), y en el Cuestionario 2 (Temas 5 al 8), tanto los Textos Complementarios como las Sugerencias Pedagógicas para que se contesten y se entreguen como las Tareas, de la asignatura.

4. A final de curso el alumno presentará la síntesis y comentario crítico de una obra relacionada con la asignatura (preferentemente tomada de la "nota bibliográfica" que acompaña a cada tema, o de la bibliografía general), con una extensión de entre 10 y 15 páginas de ordenador (tamaño de página: A4; márgenes: 2,5 cm por cada uno de los cuatro lados; tamaño de fuente: 12; espacio entre líneas: 1,0).- Véanse a continuación las indicaciones sobre el modo de proceder en este trabajo.

Modo de proceder en el estudio de una obra relacionada con la asignatura

1. Cada alumno mandará al profesor por escrito su nombre junto con el autor y el título de la obra elegidas (si no está en la bibliografía de la asignatura, habrá que consultar antes con el profesor para que la autorice). Esta consulta tendrá que hacerse **hacia la mitad del estudio de la asignatura**.

2. La elaboración del trabajo en su integridad ha de ser individual de cada alumno, aunque coincidan varios en la elección de un mismo libro.

3. Para la realización del trabajo habrá que atenerse a las siguientes indicaciones:

- Leer con atención la obra elegida; indicar los datos principales que identifican a su autor y establecer el género de la obra (manual, ensayo, monografía científica, etc.), explicando por qué se considera así.
- Hacer una síntesis o resumen de su contenido. No se trata de entresacar o extraer párrafos del texto, sino de expresar en una redacción propia del alumno (de manera sucinta y clara, pero fiel y completa) lo que dice el autor.
- Analizar el método del autor: objetivo que se propone, ideas fundamentales y aspectos secundarios que desarrolla, características del material utilizado y organización del mismo, lenguaje que emplea,...
- Emitir un juicio valorativo personal sobre el libro, a partir de preguntas como estas:
 - ✓ ¿Qué aporta concretamente al conocimiento del hombre según la fe?
 - ✓ En el modo de tratar el tema, ¿qué habría que destacar especialmente? ¿Cuál es la originalidad de la obra?
 - ✓ ¿Qué ideas o enfoques resultan inadmisibles -o incomprensibles- y por qué?
 - ✓ ¿Tiene alguna proyección pastoral ese estudio? ¿Cuál es su valor pedagógico?
 - ✓ Otras consideraciones...
- ¿Qué ha sido para ti lo más fácil o gustoso y lo más difícil a lo largo de la elaboración de este trabajo? ¿Te ha provocado algún interrogante personal?

4. El trabajo completo de síntesis deberá ser entregado al profesor una vez terminado el estudio y la elaboración de los dos Cuestionarios y Tareas que tiene la asignatura.