

Programa del curso: “Hª de la Filosofía Antigua”

I. Título de la Asignatura

Hª de la Filosofía Antigua

II. Créditos ECTS

6 créditos

III. Responsables de la docencia

Lic. José Luis Hidalgo, O.P

Doc. Fernando Vela López, O.P

Hª de la Filosofía Antigua I: Presocráticos/Platón

Lic. José Luis Hidalgo Zan O.P.

I. Presentación

En las ciudades griegas de Asia Menor, en el siglo VI antes de nuestra era, surge una nueva forma de reflexión sobre la naturaleza. Los filósofos jonios iniciaron un camino que posteriormente han seguido todos los filósofos, teólogos y científicos de Occidente. Habían descubierto la razón.

Desde esta nueva actitud intelectual, los primeros pensadores ofrecieron diversos modelos explicativos de la realidad. Su preocupación se centró en estudiar la naturaleza de las cosas, sus principios elementales y sus cambios.

Un siglo más tarde, ya en Atenas, la filosofía griega cambia su centro de atención y dedica todos sus esfuerzos al estudio del ser humano y la vida de éste en sociedad. Se inicia así el giro antropológico. Los sofistas y Sócrates, protagonistas de la época, centran sus debates en el ágora en torno a la ética y a la política.

Platón, siguiendo el pensamiento de su maestro Sócrates, se enfrenta al relativismo y escepticismo de los sofistas. Defiende la existencia de una idea eterna e inmutable de justicia que sirva para toda organización política. Influido también por Parménides, defiende el auténtico conocimiento, la ciencia, que versa sobre verdades permanentes más allá nuestras observaciones de la realidad sensible y cambiante. En los diálogos de Platón encontramos, por primera vez, un sistema de pensamiento completo en el que ya afloran prácticamente todas las cuestiones que se han seguido abordando y discutiendo a lo largo de toda la historia de la filosofía occidental.

Alguien ha llegado a afirmar que toda la historia de la filosofía no es más que la obra escrita de Platón con unas notas a pie de página.

El propósito del presente curso de filosofía será aportar nuestra nota a pie de página, como hombres y mujeres del siglo XXI, a los problemas que ya intuyeron y abordaron estos primeros genios de la filosofía.

II. Contenido

1. Introducción a la filosofía presocrática

- 1.1. La explicación mítica de la realidad
- 1.2. La aparición de la filosofía: el paso del mito al logos
- 1.3. El termino filosofía y las diversas etapas de la filosofía griega
- 1.4. Los escritos de los primeros filósofos

2. Physis y arjé en la Escuela de Mileto

- 2.1. Escuela de Mileto
- 2.2. La matematización de la naturaleza: los pitagóricos

3. El problema del cambio en la naturaleza

- 3.3 Heráclito de Éfeso: el devenir, el fuego y el Logos
- 3.4 Parménides de Elea: camino de la verdad y camino de la opinión. El Ser

4. Los filósofos pluralistas

- 4.1 Los pitagóricos: el alma y los números

5. El giro antropológico de la filosofía: los sofistas y Sócrates

- 5.1 Ambiente histórico y sociocultural
- 5.2 Los sofistas

6. Sócrates

- 6.1. El problema de las fuentes
- 6.2. La reacción frente a los sofistas
- 6.3. El método socrático
- 6.4. El intelectualismo moral
- 6.5. La inducción y la definición
- 6.6. Las escuelas socráticas

7. Contexto biográfico y obras

- 7.1. Ambiente histórico y sociocultural
- 7.2. Biografía de Platón
- 7.3. Obras de Platón
- 7.4. Periodos en los diálogos platónicos

8. Platón.

- 8.1. La teoría de las Ideas
- 8.2. Antecedentes

9. Teoría del conocimiento

- 9.1. Teoría del conocimiento en Platón
- 9.2. Alegoría de la caverna
- 9.3. El conocimiento como recuerdo
- 9.4. Grados de conocimiento
- 9.5. Conocimiento y realidad

10. Platón. Ética y política

- 10.1. La ética en Platón
- 10.2. La política en Platón
- 10.3. Organización social y justicia
- 10.4. Relaciones entre ética y política

III. Bibliografía

- Nicolas ABBAGNANO, Historia de la filosofía, vol I: Filosofía antigua, filosofía patristica, filosofía escolástica, Editorial Hora S.A., 4ª edición, Barcelona 1994. ISBN: 84-85950-06-2
- Frederick COPLESTON, Historia de la filosofía, vol. I: Grecia y Roma, Editorial Ariel, 6ª edición, Barcelona 1981. ISBN: 84-344-3937-9
- Guillermo FRAILE O.P., Historia de la filosofía, vol I: Grecia y Roma, Biblioteca de Autores Cristianos (B.A.C.), 8ª reimpresión, Madrid 2005. ISBN: 84-7914-148-4
- Julián MARÍAS, Historia de la filosofía, Alianza Editorial, 2ª reimpresión, Madrid 2000. ISBN: 84-206-8183-0
- Bertrand RUSSELL, Historia de la filosofía occidental, tomo I: La filosofía antigua y la filosofía católica, Ed. Espasa Libros, Madrid 2010. ISBN: 978-84-670-3399-1

IV. Metodología

Al alumno se le pedirá:

- **Un cuestionario final**
- **Un trabajo monográfico**

Lectura de un diálogo de Platón, preferentemente a elegir entre El banquete, Fedón, La República y Fedro. El alumno tiene que leer atentamente dicho diálogo y relacionar su contenido con lo que ha estudiado a lo largo de los apuntes. Al final debe dar una opinión personal y crítica de lo leído.

Este trabajo tendrá una extensión de 10-12 páginas, por una cara, con márgenes normales e interlineados de 1,5 puntos.

La copia del trabajo en su integridad o en su mayor parte de un trabajo ajeno será penalizada con la pérdida de la convocatoria, sin que se tengan en cuenta los otros elementos (aun aprobados) de la calificación final.

Los porcentajes para la calificación son:

- Cuestionario final: 85%
- Trabajo monográfico: 15%

Historia de la Filosofía Antigua II: Aristóteles

Dr. Fernando Vela López O.P.

I. Presentación

De Aristóteles (Estagira 384-383- Calcis 322 a.C.) se ha dicho que ha sido el “creador (o principal transmisor) de unas tres cuartas partes del léxico filosófico occidental y de una porción substancial de los conceptos en ese léxico formulados” (M. Candel).

Sus intereses le llevaron a abordar un amplísimo ámbito de cuestiones. Sus obras dan cuenta de ello. Lógica, ética, metafísica, epistemología, física, biología, matemáticas, psicología, retórica, dialéctica, estética y política, son los principales saberes en los que se introdujo y desarrolló.

Se inició en la filosofía a los diecisiete años, bajo la inspiración de Platón y, sin abandonarla del todo, fue girando hacia un pensamiento propio marcado por la experimentación, fundando su propia escuela cuando ya tenía cuarenta y nueve.

Circunstanciado por su historia y el inmenso patrimonio cultural de su época, Aristóteles produjo un pensamiento que ha sobrepasado los acontecimientos en que se produjo. Estuvo presente en las reflexiones cristianas medievales y se le presta un renovado interés durante el siglo XX. Decididamente, es un clásico en el sentido de “que sus ideas no están caducas o que todavía se puede aprender algo de él (...). La calidad de (su) obra no decrece poco a poco para, finalmente, caducar, sino que, al contrario, sube y crece de nuevo, de modo inversamente proporcional a su antigüedad” (P. Aubenque).

De todo ese pensamiento, en el desarrollo de esta materia prestaremos una atención especial a la lógica, la física y la metafísica (dentro de esta última, su teodicea), la antropología, la ética y la política, así como una lectura de la proyección del pensamiento aristotélico en las elaboraciones cristianas medievales, particularmente en Tomás de Aquino.

II. Contenidos:

1. Aristóteles: contexto histórico y filosófico, pretensión, obras y “actualidad”.

- a) Trayectoria personal e intelectual
- b) Su interpretación y toma de postura ante la filosofía anterior:
 - la posibilidad del conocimiento (con Sócrates y Platón frente a los sofistas)
 - la integración de experiencia sensible y razón (tradición médica y correcciones)
 - la existencia de los cambios en la naturaleza (respecto de Heráclito y Parménides)

- c) La filosofía como ciencia del ser y sus partes
- d) Aristóteles: una sabiduría referencial en el pensamiento actual

2. La Lógica aristotélica

- a) La verdad del ser y la verdad del pensamiento
- b) Las categorías, los términos y la definición
- c) Los juicios y los silogismos
- d) La abstracción como conocimiento propio de la ciencia

3. La física, o filosofía de la naturaleza

- a) Noción de ser natural
- b) Las causas del ser móvil

4. La metafísica, o saber del ser en cuanto tal

- a) La analogía del ser y sus modalidades
- b) La teoría de la sustancia y del acto y la potencia
- c) La causa última del ser móvil: Dios como objeto de la filosofía

5. Antropología, ética y política

- a) Concepción aristotélica del hombre: cuerpo, alma y sus funciones
- b) La felicidad como aspiración última de la actividad humana
- c) Vida feliz y virtud
- d) Origen y finalidad del Estado y las formas de gobierno

6. Proyección del pensamiento de Aristóteles en las elaboraciones cristianas

- a) La presencia de Aristóteles en la Patrística
- b) La recepción medieval de Aristóteles y su reflejo en Tomás de Aquino

III. Bibliografía

A) Estudios generales

- FEMENÍAS, Mª Luisa. Cómo leer a Aristóteles. Madrid, Júcar, 1994.
- JAEGGER, Werner. Aristóteles. México, FCE, 1946.
- LEAR, Jonathan. Aristóteles. El deseo de comprender. Madrid, Alianza, 1994.
- MONTOYA, J. y CONILL, J. Aristóteles: sabiduría y felicidad. Madrid, Ediciones Pedagógicas, 2004.
- REALE, Giovanni. Introducción a Aristóteles. Barcelona, Herder, 1985.

B) Estudios específicos

B1) Contexto y estudios generales

- CANDEL SANMARTÍN, Miguel. "Aristóteles y el sistema del saber" en C.GARCÍA GUAL, Historia de la filosofía antigua. Madrid, Trotta, 2004, págs. 217-247.
- GARCÍA SOTO, Luis. "Tras Aristóteles" en Revista Filosófica de Coimbra 37 (2010) 85-104.
- MOLERO CRUZ, José. "Aristóteles, historiador de la Filosofía" en Estudios Filosóficos 31 (1982) 45-62.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, Francisco. "Aristóteles en la Atenas de su tiempo" en Estudios Clásicos 37 (1995) 43-55.

B2) Metafísica

- ARENAS-DOLZ, Francisco. "El Dios de Aristóteles y la hermenéutica actual" en Anales Valentinus 36 (2010) 339-60.
- BOSSI DE KIRCHNER, Beatriz. "Contemplación y Dios en Aristóteles" en Sapientia 45 (1990)
- REALE, Giovanni. Guía de lectura de la "Metafísica" de Aristóteles. Barcelona, Herder, 1999.
- SÁNCHEZ, Maria del Carmen. "La teología de Aristóteles" en Ágora 10 (1991) 193-98.
- TORRIJOS CASTRILLEJOS, David. "Dios en la ética de Aristóteles" en Pensamiento 68 (2012) 5-23.

B3) Antropología, ética y política

- CHÁVARRI LÓPEZ DE DICASTILLO, Eladio. La condición humana en Tomás de Aquino. Salamanca, San Esteban, 1994.
- GUARIGLIA, Osvaldo. "Democracia: origen, concepto y evolución según Aristóteles" en Doxa 33 (2010) 157-90.
- MAURI ÁLVAREZ, Margarita. "Breves notas acerca de la política de Aristóteles" en Sapientia 45 (1990) 205-10.
- MENÉNDEZ, José Luis. "La noción de polis en el pensamiento de Aristóteles" en Ars Brevis 7 (2001) 155-74.
- NEIRA FERNÁNDEZ, Carmenza, "Comentario a la Política de Aristóteles" en Cuadernos de Filosofía Latinoamericana 26 (2005) 7-18.
- PREVOSTI MONCLÚS, Antoni. "La naturaleza humana en Aristóteles" en Espiritu 60 (2011) 35-50.

B4) Proyección de Aristóteles en el pensamiento cristiano y en la filosofía actual

- AUBENQUE, Pierre. "La actualidad de Aristóteles" en *Daimon* 22 (2001) 9-16.
- CELADA LUENGO, Gregorio. *Tomás de Aquino, testigo y maestro de la fe*. Salamanca, San Esteban. 1999.
- GUARIGLIA, Osvaldo. "El múltiple Aristóteles. Una visión de la filosofía práctica aristotélica desde la problemática contemporánea" en *Isegoría* 1 (1990) 85-103.
- JAEGER, W. *Cristianismo primitivo y paideia griega*. México. FCE. 1965.

IV. Metodología

Se trata de ayudar al alumno a comprender el pensamiento de Aristóteles en las áreas recogidas en este programa, y en aquellas otras en que él mismo desee introducirse o profundizar.

Como materiales de ayuda, se ofrecerán las lecciones escritas y el complemento bibliográfico.

Al alumno se le pedirá:

- **Un cuestionario al final de cada tema**
- **Un trabajo monográfico sobre un tema convenido al inicio del período.**

Sobre ello:

Asunto elegido desde los que sugieren los diferentes temas, la bibliografía ofrecida por el profesor, u otro tipo de intereses personales (en este caso la bibliografía con la que se cuente debe ser aportada por el propio alumno).

Este trabajo tendrá una extensión máxima de 15 folios, por una cara, con márgenes normales e interlineados de 1,5 puntos.

Debe incluir esquema y bibliografía.

La copia del trabajo en su integridad o en su mayor parte de un trabajo ajeno será penalizada con la pérdida de la convocatoria, sin que se tengan en cuenta los otros elementos (aun aprobados) de la calificación final.

Los porcentajes para la calificación son:

- **Cuestionarios finales de los temas: 70%**
- **Trabajo monográfico: 30%**