

DOMUNI

Université d'été 2010

Biographies des intervenants

Marie BALMARY

Marie Balmary est psychanalyste. Elle est l'auteur de cinq essais : L'Homme aux statues (Grasset 1979), Le Sacrifice interdit (Grasset 1986), La Divine Origine (Grasset 1993), Abel ou la traversée de l'Eden (Grasset 1999), Le Moine et la psychanalyste (Albin Michel 2005) qui proposent de nouvelles perspectives au difficile "devenir-homme" à travers une lecture symbolique (à la fois exégétique et analytique) des textes bibliques fondateurs. Marie Balmary poursuit dans ses derniers travaux (Abel ou la traversée de l'Eden, dernier essai paru en relation avec la question de l'origine) son questionnement psychanalytique sur le mythe de l'origine dans la civilisation judéo-chrétienne

Dominique PONNAU

Dominique Ponnau, conservateur général du patrimoine, directeur honoraire de l'École du Louvre, écrivain, est né le 24 juin 1937.

Agrégé des lettres classiques, après un bref passage à l'université comme assistant d'André Chastel, il est nommé directeur du centre de civilisation française de Varsovie. Enseignant à la faculté des lettres de Lyon, il devient conseiller technique auprès des ministres chargés des affaires culturelles : Edmond Michelet et Jacques Duhamel. Chef de l'inspection générale des Musées classés et contrôlés (1972-1977) il y conduit à terme de grands chantiers muséographiques (musées des beaux-arts de Quimper, du Petit Palais à Avignon, du musée Bonnat, etc.).

Nommé directeur des études de l'École du Louvre (1978-1981) il en devient le directeur en 1982. Il y mène un large projet de rénovation et de valorisation marqué notamment par l'inauguration en 1998 de l'école dans ses nouveaux locaux de l'aile de Flore du palais du Louvre. Son action a également porté sur la professionnalisation de l'enseignement, la mise en place d'un réseau international d'études et d'échanges, sur le développement de cours en région et d'une politique de colloques scientifiques et d'édition.

Il a également été président du Centre européen d'art sacré (1978-1986) et président de la Commission pour la sauvegarde et l'enrichissement du patrimoine culturel (1980-2005).

Dominique COLLIN op

Dominicain, professeur de philosophie, maître en théologie et en philosophie, il prépare un doctorat. Il vient de publier aux éditions Fidélité, *Mettre sa vie en paraboles*, 2010.

Bruno CADORÉ op

Bruno Cadoré, dominicain, est professeur de médecine et d'éthique médicale. Il est actuellement prieur provincial de la Province dominicaine de France.

Gilles BERCEVILLE op

Gilles Berceville, dominicain, docteur en théologie, agrégé de lettres classiques, enseigne la philosophie médiévale et la théologie dogmatique à l'Institut catholique de Paris. Sa recherche porte sur la pensée de Thomas d'Aquin, le thomisme, la philosophie et la théologie scolastiques. Il est directeur de la « Revue des sciences philosophiques et théologiques ».

Jean-Yves BRACHET op

Dominicain. Docteur et professeur en théologie morale à Domuni. Il est membre du comité de rédaction de la revue Studia Universitatis "Babes Bolyai" Theologia Catholica, Cluj-Napoca (RO)

Jean-Marie MÉRIGOUX op

Dominicain. Docteur en Histoire et Civilisations et titulaire d'une maîtrise d'Arabe. Il a vécu de nombreuses années en Irak, à Mossoul et à Bagdad. Il vit aujourd'hui au Caire (Egypte) où il est enseignant en histoire à l'institut Dar Comboni. Il est membre de l'IDEO (Institut dominicain d'Etudes Orientales, Le Caire) et voyage régulièrement au Proche et Moyen-Orient. Il est l'auteur de "Va à Ninive !", éditions du Cerf, 2002.

Claire-Marie MONNET op

Dominicaine, professeur de Philosophie, titulaire d'un DEA en philosophie, en théologie et en droit, et d'une Maîtrise d'Histoire, Claire Marie Monnet est Directrice des études de DOMUNI. Elle prépare un doctorat.

Michel VAN AERDE op

Président de DOMUNI. Doctor of Philosophy in Theology (PhD de la Graduate Theological Foundation, 2002). Michel Van Aerde est frère prêcheur depuis 1973. Aumônier d'étudiants à Montpellier puis directeur du Centre Bartolomé de Las Casas à Cuzco au Pérou, il a été marqué tant par l'expérience de l'incroyance que par celle des peuples marginalisés. Il est à l'initiative de Domuni et fut prieur provincial de la Province de Toulouse (1997-2002).

Antoine LION op

Antoine Lion est dominicain et a publié de nombreux ouvrages consacrés à des questions religieuses ou artistiques, dont Les dominicains et l'image, Marie-Alain Couturier, un combat pour l'art sacré, et La Bible en philosophie. A l'occasion de sa participation au colloque Le cinéma, la croyance, le sacré, nous l'avons interrogé en abordant notamment la question de la place de l'inspiration chrétienne dans l'art contemporain.

Anne LÉCU op

Anne Lécu est dominicaine, docteur en médecine. Elle a été aumônier d'étudiants de 1998 à 2005 à Paris et à Évry. Depuis 1997, elle travaille comme médecin dans une maison d'arrêt de la région parisienne. Elle prépare un doctorat de philosophie